

El Ingenio Chileno en La Construcción del Edificio de la UNCTAD

Para sortear los múltiples obstáculos a que se vieron enfrentados los técnicos chilenos en la construcción del edificio de la UNCTAD, debieron recurrir a todo el ingenio de que hace gala el trabajador chileno. La premura del tiempo —debían hacer la estructura metálica más grande del país en sólo nueve meses— les obligó a idear métodos fuera de lo tradicional que permitieran aprovechar íntegramente las horas-hombre de que disponían.

En el edificio de "La Placa" que es la sede propiamente tal de la conferencia, se trabajó simultáneamente en las oficinas mismas y en la techumbre. Los grandes pilares que sostienen la estructura y que están enterrados 6 metros bajo tierra hicieron posible acortar los plazos a la mitad ya que no se debió esperar que estuvieran listas las paredes, como es tradicional, para colocar el techo.

Para eliminar el siempre latente peligro de los terremotos se debió recurrir a vigas con bisagras para darle elasticidad al edificio. Al margen de su asismicidad las vigas que sos-

tienen la techumbre están unidas mediante bisagras al resto del conjunto, lo que permite que la estructura oscile independientemente en caso de un sismo evitando así un quiebre total.

En la Torre, que es el edificio destinado al Secretariado y que tiene su estructura metálica a la vista se recurrió al óxido que invade cualquier metal expuesto a la intemperie y que siempre ha sido un dolor de cabeza para los ingenieros, como elemento decorativo y protector.

A fin de evitar la sensación de vértigo que debe sentir el personal trabajando a 70 metros de altura, se pusieron quiebra vistas, que son los barrotes que se aprecian desde el exterior y que sin impedir la visibilidad, dan por su estructura y proximidad, una sensación de seguridad.

LA PLACA

El edificio de La Placa que es el más bajo y que se aprecia desde La Alameda, albergará el salón plenario y múltiples otras salas de conferencias de la UNCTAD. Será en-

tergado oficialmente el 3 de abril próximo, pero previamente y durante 10 días todas sus instalaciones, que son realmente monumentales, estarán sometidas a prueba para garantizar el normal funcionamiento de todas sus partes.

Esta unidad está dividida en tres niveles. En el subterráneo se ubican 5 cámaras frigoríficas, estacionamiento para 250 automóviles y 2 calles de circulación más la cocina que podrá servir 600 almuerzos simultáneamente.

En el zócalo, siempre bajo el nivel de la Alameda, se instaló un casino decorado con mil ampolletas colgadas a distintos niveles y en medio de las cuales flota un gran pez de mimbres de cuatro metros. Mirado desde la sala de estar, el decorado parecerá un cuadro marino en perpetuo movimiento.

Allí mismo hay locales comerciales, la estación del Metro y los camarines y baños de las dos salas de cine que se ubican en el piso inmediatamente superior. A este nivel hay, además, tres salas de conferencias para 200 personas cada una, oficinas de correo, turismo, bancos, biblioteca, guarderías y sala de estar.

En el segundo piso, ya al nivel de la Alameda, está el gran hall central al que se llega por la escala monumental y que está coronado con un gran tragaluz con un mosaico de plástico en colores elaborado por Bernal Poncé.

También hay dos salas de comité para 500 personas cada una, todas con sus estructuras a la vista (paneles, cañerías, cables), utilizados como elemento decorativo. Finalmente, se ubica allí la Sala de Plenarios para 3.500 personas, con galerías para observadores y periodistas con sus respectivas acomodaciones.

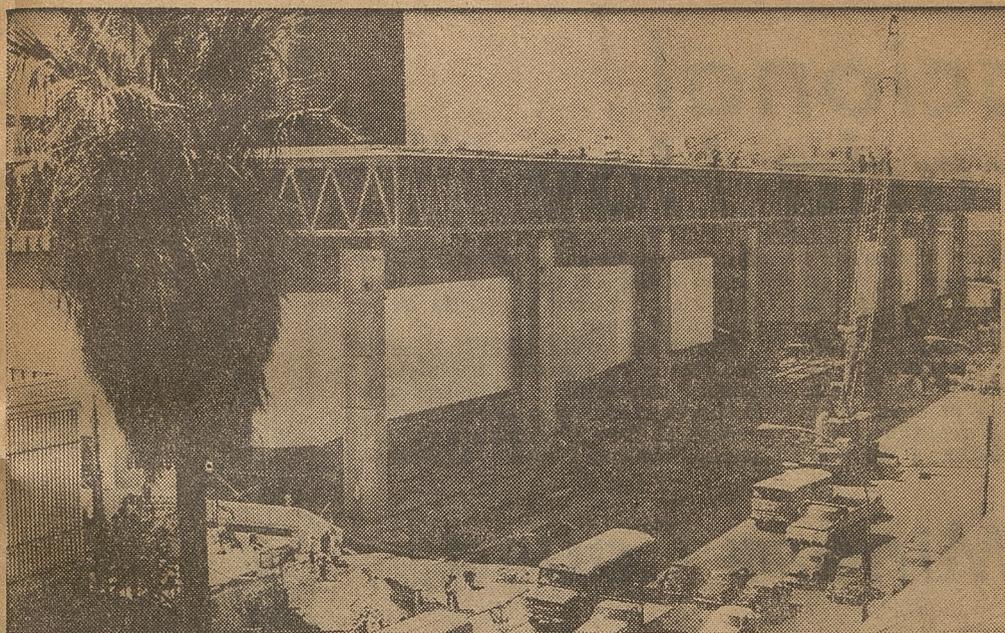
La estructura de La Placa está totalmente terminada y en este momento se está procediendo a su alhajamiento y culminando los detalles finales.

DESTINO FUTURO

Lógicamente las instalaciones del conjunto tendrán una utilización práctica luego que terminen las deliberaciones de la UNCTAD.

En la torre se instalarán las dependencias de la Caja Central de Ahorro y Préstamo, de la Oficina de Planificación Nacional y de administración de La Placa. Esta será destinada al Centro Cultural y Artístico de Chile, donde se podrán realizar actividades sociales y manifestaciones culturales.

También estará a disposición de congresos y conferencias nacionales e internacionales que se desarrollen en el futuro en el país.



Estas son las instalaciones de "La Placa", donde se realizarán las deliberaciones de la UNCTAD. En segundo plano se alcanza a apreciar parte de la torre destinada al secretariado. El conjunto tiene características propias introducidas por los técnicos chilenos en su construcción apremiados por el escaso tiempo de que disponen para entregar las obras