

Los expertos señalan que, pese a la caída del techo, el inmueble no sufrió daños estructurales severos y perfectamente puede reconstruirse.



Alma Riquelme

## Ravinet critica a Bomberos

El ministro de Defensa, Jaime Ravinet, entregó ayer una versión contrapuesta a la de Bomberos, respecto al llamado de alerta por el incendio. "La guardia comenta que estuvieron media hora llamando (a bomberos) y que no les respondían", aseguró a *La Segunda*.

De este modo, Ravinet puso en entredicho las palabras del comandante del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Marcial Argandoña, quien había informado que la alarma de fuego -dada el domingo a las 16:46 horas- "fue tardía". Según los datos que maneja el comandante, el siniestro llevaba más de 30 minutos cuando llegaron los primeros carros.

A través de un comunicado posterior a la versión difundida por *La Segunda*, Defensa reconoció el trabajo "oportuno, profesional y eficaz" de Bomberos, y agregó que las circunstancias del llamado "serán esclarecidas por el sumario que se ha dispuesto instruir".

# Nuevo gobierno planea reconstruir el Diego Portales para abrirlo a la gente

Coincide con arquitectos que piden recuperar espíritu ciudadano y cultural del proyecto.

● Oscar Valenzuela

Un inesperado coletazo surgió del incendio que destruyó buena parte de la placa del emblemático edificio Diego Portales. Para los arquitectos que diseñaron el proyecto original, las llamas trajeron una oportunidad única para recuperar el inmueble como espacio ciudadano, tal como era hasta antes del golpe militar de 1973. Y las autoridades del nuevo gobierno ya se manifestaron dispuestas a reconstruir el edificio con ese objetivo.

"Se podía circular libremente desde la Alameda hacia Villavicencio, y desde ahí al Parque Forestal. Había una plaza interior, sin rejas, con esculturas y donde actuaban artistas y cantantes", recuerda el arquitecto Miguel Lawner, uno de los profesionales que participó en la construcción de la imponente estructura. "Lo más llamativo era un restaurante popular tipo autoservicio, cuyas ventanas posteriores daban hacia la plaza. Ahí se reunían los estudiantes". Todo eso desapareció con la dictadura, que lo

rebautizó como Diego Portales y lo blindó como un verdadero búnker.

Ahora, el nuevo gobierno se ha abierto a la posibilidad de reutilizarlo. El futuro ministro vocero de La Moneda, Ricardo Lagos Weber, adelantó ayer que entre los planes de la administración Bachelet se estudiará qué hacer con el edificio, porque "tal vez (el incendio del domingo) sea una oportunidad para tener algo mejor, con mejores condiciones".

Agregó que "habrá que buscar un

"Tal vez el incendio del domingo sea una oportunidad para tener algo mejor, con mejores condiciones", señaló el vocero del futuro gobierno, Ricardo Lagos Weber.



Hasta 1973 se podía circular libremente dentro del complejo.

destino para esos metros cuadrados que pertenecen a los chilenos para usarlo para actividades culturales, sociales, políticas. Cae de maduro que se hará algo al respecto y que se va a utilizar".

### Acabar con dependencia

La ambiciosa idea busca retomar el sentido de punto de encuentro cultural que tuvo el inmueble desde su inauguración en 1972 -cuando acogió a la III Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas (Unctad)- hasta 1973, cuando el entonces complejo Gabriela Mistral estaba a cargo del Ministerio de Educación.

Hoy, pese al incendio, los expertos señalan que el edificio no sufrió daños estructurales graves, por lo que se puede recuperar.

"Es la ocasión para volver a construir el edificio para lo que fue pensado", opina Juan Sabbagh, presidente del Colegio de Arquitectos. A su juicio, la torre puede seguir albergando al Ministerio de Defensa, pero no hay ninguna razón para que se mantenga cerrada la plaza central: "No se olvide de los edificios militares frente a La Moneda", argumentó, recordando que al lado de

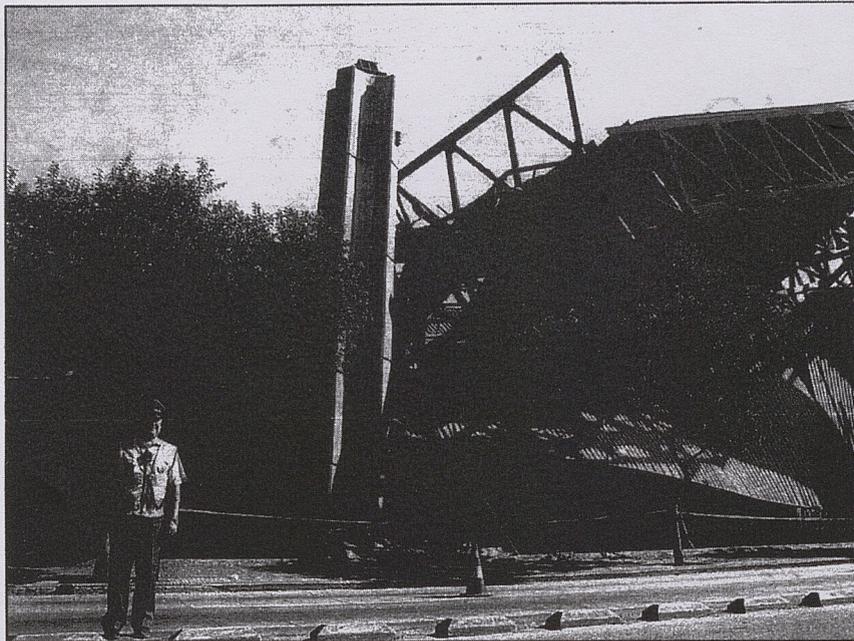
esos inmuebles hay plazas de uso público.

Para hoy está programado que se reúnan en el colegio del gremio Hugo Gaggero, José Covacevich, José Medina y, entre otros, tres de los seis arquitectos que crearon el complejo (junto a los ya fallecidos Juan Echenique y Sergio González). La finalidad de este encuentro, al que concurrirán otros profesionales que participaron en la construcción, es proponer a las nuevas autoridades un plan para devolver el espíritu ciudadano y cultural al inmueble.

"Lo principal es acabar con la dependencia que el edificio tiene de las Fuerzas Armadas", recalca Lawner: "No tiene sentido desperdiciar la excepcional infraestructura que está ahí".

De igual manera piensa el escultor Federico Assler, uno de los 40 artistas que colaboraron en la ornamentación: "Mi obra era parte de la ciudad, pero después le pusieron rejas", manifestó. Sin embargo, su visión actual es optimista. "En este momento el país está en condiciones de rehacer ese edificio".

Los expertos señalan que, pese a la caída del techo, el inmueble no sufrió daños estructurales severos y perfectamente puede reconstruirse.



Alma Rosquigne

## Ravinet critica a Bomberos

El ministro de Defensa, Jaime Ravinet, entregó ayer una versión contrapuesta a la de Bomberos, respecto al llamado de alerta por el incendio. "La guardia comenta que estuvieron media hora llamando (a bomberos) y que no les respondían", aseguró a *La Segunda*.

De este modo, Ravinet puso en entredicho las palabras del comandante del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Marcial Argandoña, quien había informado que la alarma de fuego -dada el domingo a las 16:46 horas- "fue tardía". Según los datos que maneja el comandante, el siniestro llevaba más de 30 minutos cuando llegaron los primeros carros.

A través de un comunicado posterior a la versión difundida por *La Segunda*, Defensa reconoció el trabajo "oportuno, profesional y eficaz" de Bomberos, y agregó que las circunstancias del llamado "serán esclarecidas por el sumario que se ha dispuesto instruir".

# Nuevo gobierno planea reconstruir el Diego Portales para abrirlo a la gente

Coincide con arquitectos que piden recuperar espíritu ciudadano y cultural del proyecto.

● **Oscar Valenzuela**

Un inesperado coletazo surgió del incendio que destruyó buena parte de la placa del emblemático edificio Diego Portales. Para los arquitectos que diseñaron el proyecto original, las llamas trajeron una oportunidad única para recuperar el inmueble como espacio ciudadano, tal como era hasta antes del golpe militar de 1973. Y las autoridades del nuevo gobierno ya se manifestaron dispuestas a reconstruir el edificio con ese objetivo.

"Se podía circular libremente desde la Alameda hacia Villavicencio y desde ahí al Parque Forestal. Había una plaza interior, sin rejas, con esculturas y donde actuaban artistas y cantantes", recuerda el arquitecto Miguel Lawner, uno de los profesionales que participó en la construcción de la imponente estructura. "Lo más llamativo era un restaurante popular tipo autoservicio, cuyas ventanas posteriores daban hacia la plaza. Ahí se reunían los estudiantes". Todo eso desapareció con la dictadura, que lo

rebautizó como Diego Portales y lo blindó como un verdadero búnker.

Ahora, el nuevo gobierno se ha abierto a la posibilidad de reutilizarlo. El futuro ministro vocero de La Moneda, Ricardo Lagos Weber, adelantó ayer que entre los planes de la administración Bachelet se estudiará que hacer con el edificio, porque "tal vez (el incendio del domingo) sea una oportunidad para tener algo mejor, con mejores condiciones".

Agregó que "habrá que buscar un

"Tal vez el incendio del domingo sea una oportunidad para tener algo mejor, con mejores condiciones", señaló el vocero del futuro gobierno, Ricardo Lagos Weber.



Hasta 1973 se podía circular libremente dentro del complejo.

destino para esos metros cuadrados que pertenecen a los chilenos para usarlo para actividades culturales, sociales, políticas. Cae de maduro que se hará algo al respecto y que se va a utilizar".

### Acabar con dependencia

La ambiciosa idea busca retomar el sentido de punto de encuentro cultural que tuvo el inmueble desde su inauguración en 1972 -cuando acogió a la III Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas (Unctad)- hasta 1973, cuando el entonces complejo Gabriela Mistral estaba a cargo del Ministerio de Educación.

Hoy, pese al incendio, los expertos señalan que el edificio no sufrió daños estructurales graves, por lo que se puede recuperar.

"Es la ocasión para volver a construir el edificio para lo que fue pensado", opina Juan Sabbagh, presidente del Colegio de Arquitectos. A su juicio, la torre puede seguir albergando al Ministerio de Defensa, pero no hay ninguna razón para que se mantenga cerrada la plaza central: "No se olvide de los edificios militares frente a La Moneda", argumento, recordando que al lado de

esos inmuebles hay plazas de uso público.

Para hoy está programado que se reúnan en el colegio del gremio Hugo Gaggero, José Covacevich, José Medina y Miguel Lawner, cuatro de los seis arquitectos que crearon el complejo (junto a los ya fallecidos Juan Echenique y Sergio González). La finalidad de este encuentro, al que concurrirán otros profesionales que participaron en la construcción, es proponer a las nuevas autoridades un plan para devolver el espíritu ciudadano y cultural al inmueble.

"Lo principal es acabar con la dependencia que el edificio tiene de las Fuerzas Armadas", recalca Lawner: "No tiene sentido desperdiciar la excepcional infraestructura que está ahí".

De igual manera piensa el escultor Federico Assler, uno de los 40 artistas que colaboraron en la ornamentación: "Mi obra era parte de la ciudad, pero después le pusieron rejas", manifestó. Sin embargo, su visión actual es optimista. "En este momento el país está en condiciones de rehacer ese edificio".