# 1) ¿Cómo buscar en AToM?



El archivo de "Arte y Arquitectura de la UNCTAD III" está construido sobre el software ICA-AToM 2.4, el cual está estructurado de acuerdo a la norma archivística ISAD(G).

### Búsqueda simple:

AtoM incluye un potente motor de búsqueda que puede utilizar, a través de la ventana de búsqueda ubicada en la barra de encabezado en la parte superior de la pantalla.

Le aconsejamos que escriba palabras sueltas sin preposiciones ni artículos, incluso sin acentos, en el orden que usted estime conveniente.

Pulse ENTER J o pulse sobre la Lupa y aparecerán los resultados de su búsqueda. Verá que al escribir en esta ventana, AtoM le mostrará algunas sugerencias tanto para archivos, fondos y colecciones, documento, lugares o materias

#### (Ejemplo: arte)



Si quiere que su búsqueda sea lo más exacta posible, utilice las comillas. Ejemplo: "Arte incorporado".

A la izquierda, verá una columna (RESTRINGIR RESULTADOS POR) con más información para acotar la búsqueda.

A la derecha podrá ordenar los resultados por orden de relevancia, alfabético, etc.



### Búsqueda avanzada:

Si quiere realizar una búsqueda compleja pulse "**Búsqueda avanzada**". Aparecerá un menú, en el que podrá realizar la búsqueda por varias palabras usando los nexos Y / O / NO, filtrar por más campos (fondos y colecciones, objeto digital, nivel de descripción, etc.) o limitar el período cronológico que busca.

## Panel de navegación:

En la página principal. Panel izquierdo. NAVEGAR POR.



#### 1) NAVEGAR POR: Descripción archivística:

Al buscar por este ámbito, la búsqueda muestra los diferentes Fondos (\*) que componen el "Archivo de Arte y Arquitectura de la UNCTAD III"



(\*) "Los fondos constituyen la mayor agrupación documental existente en un archivo, y corresponden al "conjunto de documentos, de cualquier formato o soporte, producidos orgánicamente y/o reunidos y utilizados por una persona particular, familia u organismo en el ejercicio de sus actividades". Fuente: Archivo Nacional de Chile.

> Como buscar al interior de un Fondo - Ir a página 4

#### 2) NAVEGAR POR: Registro de autoridad:

Puede realizar la búsqueda por este ámbito y encontrará nombre de personas e instituciones que están relacionadas a algún documento.

"Para ICA-AtoM, los registros de autoridad son conjuntos de información acerca de entidades -instituciones, personas o familias- que interactúan con documentos de archivo, generalmente como creadores" Fuente: https://wiki.ica-atom.org/Glossary/es

#### 3) NAVEGAR POR: Materias:

Al realizar la búsqueda por este ámbito se mostrarán términos que agrupan o describen un grupo de documentos:

Ejemplo:

- Arte incorporado Edificio UNCTAD III
- Obras de arte Proyecto Curatorial 275 días
- Video

#### 4) NAVEGAR POR: Objetos Digitales:

Al navegar por objetos digitales la búsqueda arroja la totalidad de los documentos y fotografías que componen el "Archivo de Arte y Arquitectura de la UNCTAD III".

En el Panel Izquierdo puede restringir los resultados por Fondo, Creador, Nombre, etc. Al pulsar sobre una imagen lo llevará directamente al documento digitalizado y su descripción.

GAM					
RESTRINGIR RESULTADOS POR:		Con objetos digitales ×  V Opciones avanzadas de búsqueda V			
PARTE DE Todos	^	🔒 Imprimir vista previa 🛛 Ver :			Ordenar por: Alfabético
Fondo Hugo Gaggero	222				
Fondo Proyecto Curatorial	372.0	approximate of	AND	275	275
Fondo Armindo Cardoso	100	A DECEMBER OF THE OWNER	First and we wanted by the second	<b>L J</b> días	
Fondo Félix Maruenda	74	Annual Marine	and the second s	Centro Caliboral Gabriela Mistral (GAM) tels ferranse i	Centro Cultural Galeriala Mintral (GAM) est annual (GAM)
Fondo Miguel Lawner	35	120		Programa « Viennas 17 Junios / 2012 16.00.00 Milana autor Tatlanes Management	Contraction Action Management
Fondo Museo de la Solidar	020	E.S. A.S.		Minus ordere Area Tablica M2	
Fondo Fundación Salvador	A1l@r	Construction of the local distance of the lo	All and a second s	59 00 000 Mitera salare UPCCA 00 00 20 30 km Promotoción DOCUMENTA; / CATALOGO	There alare unit (10 B) M3
Fondo Luz Donoso	4	The same approximate a same same is and "The set of the same same same same same same is a same same same same same same same same same same same same same		Present States	and an and a second sec
Fondo Guillermo Núñez	4	States of South States	And and the state of the state	Afiche seminario final	Afiche seminario final
			Acta de Recepción de Obras		
CREADOR	~			Agil labor	MUNDO UNCTADIU
Todos		State State State	Bactivitas Contentions Descentions Descentions	cumpito La Contraloría	EN CHILE SEALE
Colectivo de arte TUP	28			en UNCTAD	EL DELENCE ANTANAN OF DALLASS AN ANTANA
Leonardo Portus	25	Section Sectio	Allende descubre la realidad	Un dinámico trabajo de asesuría y control cumplieros calificados tradementos de la Consentiati	Album UNCTAD III
Proyecto Curatorial 275 día	s21		actual del continente	General de la República en la Co- misión Chilena de UNCTAD III.	
Mario Navarro	19	"Esto es obra del empuje y		Comitation Chilema de UNCTAD III, se en trego a la Contradorta las functiones de fu- culturatión de ese nuevo organismo. Y en	ALLENGE FIRMO PROYECTO QUE CREA COMISIÓN CHILENA PARA LA UNICEAD
Cristián Silva Soura	17	collecto de todo el previo	Analisis a Conferencia de	primer momento una politica de amplia colaboración, fernte a los problemas de ordan legal, contable y técnicos que tuno	AND ADD TO THE REAL PROPERTY.
José Llano	15		UNCTAD en Lo Monedo	ense aburdar la Comitido argunizationa. Nuestra presencia esitavo especialmente marcada por el interês que en ella pano el avien Controlles y las calificado in	and a starting the second
Paulina Varas	15		the faith and	cionarias de este Departamento y de las Departamentos de Toma de Ración y Re- gistro y el Jarídico -abagados, auditores,	Contraction of the local division of the
Luz Donoso	4		Análisis a Conferencia de UNICTAD	erquitectos e espenseros que trabejaron codo a codo con el resto de las mitembeus de la Convisión". De esta forma renumida la labor cumplida por el Organismo Con-	Annual Contraction of Contraction of Con- traction of Contraction of Con- traction of Contraction of Con- traction of Contraction of Con-
Guillermo Núñez	4		en La Moneda	trator, el abogado Miguel Solar Mandio- la, Jele del Departamento de Vivienda, Obras Públicas y Transportes, Haciendo eco del consertoso que la des-	A CONTRACT OF A
Miguel Lawner	2			pertado la realización de este torneo in ternacional, el abogado Solar Mandiola, asigna gran importancia a la Conferencia	And a state of the

#### 5) NAVEGAR POR: Institución Archivística:

A la fecha hay una sola Institución Archivística: "Archivo de Arte y Arquitectura de la UNCTAD III"

#### 6) NAVEGAR POR: Lugares:

El Archivo está centrado principalmente en la Ciudad de Santiago de Chile y en el Edificio UNCTAD III. Podrá encontrar documentos relacionados al **Proyecto Curatorial 275 días**, que se realizaron en otras ciudades.

# ¿Cómo buscar al interior de un Fondo?

1) Ejemplo: En el panel de Navegación > Descripción Archivística > Fondo Proyecto Curatorial 275 días



2) Este Fondo está organizado en: Fondo > Subfondos > Serie > Subserie > Unidad documental



3) Utilice el Carrusel de Miniaturas como acceso rápido. Mueva la barra hacia la derecha.

- Pulse el botón "Mostrar todo" del carrusel o pulse el link en el panel derecho "Explorar objetos digitales" y podrá ver la totalidad de los documentos que componen este Fondo.
- Pulse el Link "Explorar Lista" en el panel derecho y podrá ver una lista de los objetos digitales con su título y descripción. Podrá imprimir los resultados de búsqueda pulsando en el link superior "Imprimir vista previa".

4) Puede navegar también con el panel Izquierdo. Como Ejemplo:

Seleccione Subfondo 02 - Ejecución del Proyecto: Muestra las agrupaciones de la jerarquía inferior. En este caso "Serie".



5) Seleccione Serie C - Obras para el Edificio CCGM. El resultado le mostrara el contenido de esta Serie de documentos.



#### 6) Seleccione Subserie 2 – Leonardo Portus – Voluntad y Lápida:

Le mostrará los documentos que componen esta **Subserie**. En este caso Fotografías y Documentos relacionados con la obra del Artista Leonardo Portus.



> Pulse sobre el Botón "20 more" (20 más) y le mostrará los demás documentos de la lista.

#### 7) Seleccione UDS 004 - Boceto obra Voluntad:

Le mostrara en detalle la descripción del documento "Boceto obra Voluntad". Al pulsar sobre la imagen se abrirá en una nueva ventana y le mostrará el documento PDF.



8) Para volver atrás pulse sobre los enlaces en forma inversa o Vuelva a la página Principal.

## Volver al panel de bienvenida o Página Principal:

Si en un momento determinado desea volver a la página inicial, pulse sobre el logotipo de ARCHIVO DIGITAL GAM.



### Más información:

Software ICA Atom:

https://www.accesstomemory.org/es/

https://es.wikipedia.org/wiki/ICA-AtoM

Consejo internacional de Archivos:

https://www.ica.org/es

https://es.wikipedia.org/wiki/ISAD(G)

Este tutorial de búsqueda se basó en http://www.madrid.org/archivos\_atom/index.php/about