

Fernando Alegría
Agregado Cultural
Embajada de Chile
Washington

Caro compañero y amigo.

Para su conocimiento, le mando junto con ésta una comunicación que he enviado a D. Cristian Casanova, director de la División Cultural referente a las obras norteamericanas que recibimos por medio de FA. Verá ud. que la lista de la Hudson Shipping Company no coincide totalmente con la nuestra. Lo que es importante y urgente averiguar es la razón por la cual no fueron entregadas las obras de los artistas seleccionados por Dore Ashton que nos faltan: R. Motherwell, P. Guston, Y. Youngerman, C. Andre y S. Lewitt. Llamo su atención para el error de la Hudson cuando informa que en una de las cajas mandadas estaba una escultura de Sol Lewitt. Eso no coincide. Además en la caja mencionada por la Hudson como conteniendo una pintura de Berthot y escultura de Lewitt solo vino una obra, de grandes dimensiones, no de Berthot sino de Quaytman. La pintura de Berthot fue remitida en la caja 1 con un cuadro de Yunkers y litos de Israel. Ninguna obra de S. Lewitt llegó para nuestro Museo. La única escultura que vino fue una chica de Bolly Perutz que no constaba en la selección de Dore Ashton. Hebrá habido error en las esculturas? En lugar de S. Lewitt vino por confusión la de Perutz?

Confiamos en su diligencia y buena voluntad ya demostrada para el museo de la Solidaridad, para desenredar el equívoco. Es inútil decirle cuanto importa para nuestra colección y el prestigio de nuestro museo la remesa de las obras de los artistas que todavía no nos fueran enviadas. Y son todos ellos no solamente artistas de primera plana sino también de firme posición política. Motherwell es mismo un simpatizante activo de la Revolución Española desde sus primeros días.

El Museo comienza a ser instalado en la Unctad pero provisoriamente, pues vamos en definitiva para un edificio propio, a ser remodelado en un excelente sitio en el Parque O'Higgins, también en reforma urbanística.

Reciba mi abrazo de amistad y admiración,
Cordialmente,

Mario Pedrosa,
Los Conquistadores 2387
Santiago.



MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE

//

P.D. Aprovecho esta carta para pedirle otro esfuerzo en favor de nuestro museo. Comunicarse con Paul Brash, Dean School of Art, California, Institute of the Arts, Valencia California 91355 para decirle que la Embajada de Chile proveerá the shipping de obras de arte de los Estados Unidos a Santiago. Respondiendo a carta mía sobre la posibilidad de donar obras suya y de otros artistas de California, Brash concuerda en mandarnos pero quiere saber cómo enviar esas obras. Para no perder mucho tiempo y facilitar las cosas es que le pido escribirle. Otra vez, viva la Solidaridad. Muchísimo gusto

MP



MUSEO DE LA
SOLIDARIDAD
SALVADOR ALLENDE