

MEMORANDUM PARA LA REUNION DEL MUSEO DE LA SOLIDARIDAD CON FECHA AGOSTO 14 1972 Y CON SEDE EN LA OFICINA DE LA SRA. IRMA DE ALMEYDA EN LA UNCTAD

CUESTIONES A TRATARSE.

- 1.- Dar organización formal y jurídica al M S.
- 2.- Instalar provisoriamente el M en la UNCTAD. Ver qué espacios nos reservan, qué recursos poderemos obtener para las instalaciones.
- 3.- El Presidente lanzó la idea de construir el MS en el parque Cousiño. Para apoyar la Idea MP ha enviado el siguiente telegrama al Presidente: "Aplaudo entusiastamente su sugerencia pública de ayer de hacer construir Museo de la Solidaridad en el parque O'Higgins remodelado para cultura del pueblo. Punto. Es el justo sitio para el justo Museo. Saludos respetuosos. Mario Pedrosa (Julio 30-72).
Discutir la idea.
 - a.- Propongo la aprobación inmediata de la idea.
 - b. Obtener del Presidente una audiencia para llevarle la opinión favorable a la idea y obtener su autorización para entenderse con los arquitectos de la urbanización del parque.
4. Financiar para el Museo: de dónde obtenerlas. Propongo.
 - a. recursos inmediatos administrativos para los costos de instalación y expedientes.
 - b. Recursos más permanentes y seguros provenientes de una renta pública ya creada o a crearse. Por ejemplo: renta creada por el Estado con la estatización del monopolio privado de la publicidad en la vía pública (carteles, etc.)
5. Planear un programa de realizaciones del M hasta fin de año.
 - a. organización de una segunda muestra del MS con obras llegadas o a llegar.
 - b. Este programa de realización de la 2da. muestra dependerá de la llegada de obras de los artistas americanos y japoneses donadores y algunas obras más que están por llegar.
 - c. Organizar una Exposición circulante para visitar algunas ciudades del interior del país (Valparaíso, Concepción, etc.)
6. Cuestiones Pendientes:
 - a. cuestión de los agradecimientos por el Presidente a los artistas.
 - b. Relación de las embajadas Chilenas con los miembros del CI.
 - c. Saber en qué estado se encuentra la invitación al compañero Moreno Galván en España para encargarse de reunir los miembros del Comité y coordinar sus actividades en Europa y con nosotros aquí.
 - d. En qué estado se encuentra el proyecto Guernica.
 - e. Es conveniente nombrar una persona del Ministerio de Relaciones Exteriores para contacto permanente con los otros miembros del Comité. Propongo el nombre de Horacio del Valle, que participa en la recepción de las obras en la aduana y está al corriente de las actividades del Museo en relación al M.de Rel. Exteriores.
 - f. Insistir en obtener la correspondencia existente en el mismo Ministerio destinadas a nuestro Museo.
7. Otras cuestiones.