

MEMORIA _ ENCUENTRO EXTENDIDO

Proyecto curatorial *Sitio, Tiempo, Contexto y Afecciones Específicas*
Para el Edificio **Centro Cultural Gabriela Mistral**

Paulina Varas Alarcón
Curadora Responsable del Proyecto STCAE

Javier Vásquez Rodríguez
Ing. Civil Industrial Responsable Estructura - TallerProyecto STCAE

José Llano Loyola
Arquitecto Responsable Estructura - TallerProyecto STCAE

1. Descripción:

El encuentro extendido del proyecto curatorial *Sitio, Tiempo, Contexto y Afecciones Específicas*, tiene por asunto abrir y socializar la experiencia de intervenir un centro cultural metropolitano por medio de obras públicas. Lo que conlleva este ejercicio para nosotros, es el reconocimiento y reactivación de la memoria (genealogía de pasado, presente y futuro) a través de la notación del sentido de : sitio, tiempo, contexto y afección.

La intención de extender la experiencia del proyecto curatorial del Centro Cultural Gabriela Mistral, entendido este como centro cultural metropolitano y su relevancia en la perspectiva de ciudad y territorio, refleja la necesidad de compartir la inquietud sobre los modelos de cultura y la confrontación de estos en las distintas escalas de gobernanza cultural. Es por esto que hemos considerado relevante compartir experiencias sobre las trayectorias culturales y su manifestación Macrozonal entendida como agrupación territorial de la cultura y sus expresiones diversas. Es así como escogimos a Antofagasta como protagonista del norte, Valparaíso como protagonista central, Concepción como protagonista del sur, Valdivia como protagonista austral y la RM como otra macrozona protagonista, para la realización de jornadas de despachos culturales macrozonales.

El propósito de realizar despachos culturales macrozonales radica en hacer participe a las regiones en el diseño de un pensamiento común sobre la interacción del espacio y la participación en cultura, a modo de preparar el desarrollo de mesas de discusión abierta al público en general, en el seminario final del proyecto curatorial a realizarse al final del proceso del encuentro extendido.

Para la realización de los despachos culturales hemos evaluado la participación en cultura CONVOCANDO invitados que reflejen la autonomía como nivel de participación en

confrontación a las políticas públicas relacionadas a la cultura. Es así como invitamos a un grupo de agentes culturales de Valparaíso que reconocemos como expresiones vivas de las trayectorias genealógicas de la cultura en la ciudad.

La *jornada de despacho cultural* se define como una actividad y asociación temporal de experiencia colectiva sobre una puesta en común de trabajos, herramientas y prácticas culturales, políticas y de procedimientos en formato Workshops para el desarrollo y obtención de un diseño de pensamiento común. Su duración será todo el día; La jornada de despacho cultural esta compuesto por una *jornada inicial* a modo de arranque por medio de una exposición , luego un *conversatorio* que se define como un ejercicio e instancia oral de discusión y puesta en común de las experiencia de trabajo colectivo. Por último el *Taller* que se define como un espacio y ejercicio de trabajo para desarrollar concretamente posiciones y herramientas entorno al tema de la cultura como ejercicio de notación política y sobre modelos de participación ciudadana tanto en las dimensiones de gobernabilidad como de gobernanza.

Todos los despachos culturales serán sistematizados en el desarrollo de un Framework, entendido este como un dispositivo de conocimiento común, bases de un manual de cultura, espacio y participación. Los resultados serán expuestos en el seminario final, la memoria del proyecto y en un esquema visual de las trayectorias genealógicas de la cultura.

CRONOGRAMA 2011

VALPARAISO _ Jueves 10 Marzo 2011

Jornada: **Despacho Cultural Macrozonal Central** (Arranque+Conversatorio + taller)

Lugar: DUC

Hora: 15:00 hrs. a 19:30 hrs.

CONCEPCION _ Viernes 08 Abril 2011

Jornada: **Despacho Cultural Macrozonal Sur** (Arranque+Conversatorio + taller)

Lugar:

Hora: 10:00 hrs. / 13:30 hrs. ::: 15:00 hrs. a 19:30 hrs.

ANTOFAGASTA _ Viernes 20 Mayo 2011

Jornada: **Despacho Cultural Macrozonal Norte** (Arranque+Conversatorio + taller)

Lugar:

Hora: 10:00 hrs. / 13:30 hrs. ::: 15:00 hrs. a 19:30 hrs.

SANTIAGO _ Viernes 11 Junio 2011

Jornada: **Despacho Cultural Macrozonal RM** (Arranque+Conversatorio + taller) SEMINARIO FINAL DEL ENCUENTRO EXTENDIDO

Lugar: GAM

Hora: 10:00 hrs. / 13:30 hrs. ::: 15:00 hrs. a 19:30 hrs.

2. Estructura:

a. Jornada inicial / Arranque 15:00 hrs. a 16:00 hrs.

Se considera esta jornada como un ejercicio de encuentro y discusión inicial del arranque del despacho cultural de la macrozona centro, protagonizado en Valparaíso, en relación a la exposición breve de lo siguiente :

El proyecto curatorial y el encuentro extendido

La elección de la autonomía en la participación.

El despacho cultural Macrozonal

La proposición de trabajo para la jornada del despacho(conversatorio-taller-mesa)

Se expondrán los temas en la relación (cultura, espacio y participación). Este ejercicio busca realizar una puesta en lugar de las condiciones y experiencias pedagógicas que la comunidad y las instituciones publicas generan para el desarrollo y ejercicio democrático de la participación ciudadana como de la construcción en común de un modelo cultural. Después de lo anterior, tomarán la palabra cada invitado grupal, en una pequeña intervención. Todo lo anterior debiera dar inicio al conversatorio que se describe a continuación.

b. Conversatorio 16:00 hrs. a 18:00 hrs.

En esta parte se inicia la conversación sobre lo que dará sentido al taller de trabajo por la tarde, como también a la posible mesa en el seminario final. La conversación será guiada por las cuatro nudos de formación "**Saberes, Formas Políticas, Prácticas, Herramientas**", de manera libre asegurando por medio de la moderación, que se expongan todas las visiones de mundo presente en los invitados.

Este ejercicio busca realizar una puesta en lugar de las condiciones y experiencia pedagógicas que la comunidad como instituciones publicas generan para el desarrollo y ejercicio demoractico de la participación ciudadana como de la construcción en común de un modelo cultural. Las exposiciones + invitados, tiene como propósito construir una red de conceptos que permitan inscribir sobre la triada propuesta (ciudad, espacio y participación) y desde las practicas de cada integrante una estructura determinada que permita abrir el código conceptual y material del taller Macrozonal.

c. Taller Macrozonal 18:00 hrs. a 20:00 hrs.

Se propone hacer un taller que desarrolle o construya un diseño común de pensamiento sobre la relación cultura, espacio y participación. Estas lecturas se cruzan en un desarrollo de

275 días

Proyecto Curatorial

Sitio, Tiempo, Contexto y Afecciones Específicas

taller que inscribirá las observaciones y conclusiones del conversatorio en clave para encontrar saberes, formas políticas, prácticas y herramientas/ metodologías. La estructura del taller esta enguonada por el siguiente entrecruzamiento o tejido:

Nudos de formación:

Saberes

Formas Políticas

Prácticas

Herramientas

Notación del sentido:

Tiempo

Contexto

Sitio

Afecciones

MEMORIA _ ENCUENTRO EXTENDIDO

Proyecto curatorial *Sitio, Tiempo, Contexto y Afecciones Específicas*
Para el Edificio **Centro Cultural Gabriela Mistral**

SESION 1

VALPARAISO _ Jueves 10 Marzo 2011

Jornada: **Despacho Cultural Macrozonal Central** (Arranque + Conversatorio + taller)

Lugar: DUC

Hora: 15:00 hrs. / 16:00 hrs. :: 16:00 hrs. a 20:00 hrs.

> CONVERSATORIO

Expositores

15:00 - 15:10 hrs. _ Bienvenida / Arranque Proyecto Curatorial STCAE

15:10 - 15:25 hrs. _ EXPOSITOR Nº1

15:25 - 15:40 hrs. _ EXPOSITOR Nº2

15:40 - 16:00 hrs. _ EXPOSITOR Nº3

Lugar: DUC

Hora: 15:00 hrs. a 16:00 hrs.

> TALLER MACROZONAL

16:00 hrs. _ 16:30 hrs. Bienvenida / DESARROLLO

- *Explicación de la metodología de evaluación. Se fijan los componentes estratégicos y programáticos del taller Macrozonal*

- *Exposición sobre el propósito de la reunión y la mecánica de las mesas temáticas.*

- *Distribución de los asistentes en el número de mesas temáticas.*

- *Se les entregaran un documento a los asistentes explicando los alcances y dinámicas a seguir. El objetivo es concretar cuales son las metodologías o herramientas que permiten construir desarrollos participativos en la relación cultura, espacio y participación. Cada Agrupación o Asociación contiene una espectro de discusión y material cultural importante que permitirá poner en relación los modelos de desarrollo cultural. La estructura del taller esta a cargo de Javier Vásquez Rodríguez.*

16:30 - 16:45 hrs. _ Enlace y Mediación: explicación y desarrollo de las ideas y debates

16:45 - 18:00 hrs. _ Debate cruzado exponiendo las observaciones y dinámicas

18:00 - 19:30 hrs. _ CONCLUSIONES

19:30 - 20:00 hrs. _ DESPEDIDA